



**Звукосниматели для электрогитары
CC504AS/CC505AS/CC508AS
Руководство по эксплуатации**



Декларация о соответствии ЕАЭС N RU Д-РУ.НВ27.В.04487/20

Содержание

1. Характеристики.....	2
2. Комплектность.....	4
3. Описание.....	4
4. Установка.....	7

1. Характеристики

Параметр	Значение
Тип магнита	Alnico5
Резонансная частота	>25 кГц
Диапазон переключения коэффициента усиления сигнала	3 дБ
Максимальный размах выходного напряжения при напряжении питания 9 В	6 В
Отношение сигнал/шум ((50-60) Гц),	-110 дБ
Выходное сопротивление	10 кОм/1 кОм
Потребляемый ток	450 мкА
Расчетный срок службы элемента питания 9 В	1 000 ч
Максимальное напряжение питания	27 В
Защита от переплюсовки	есть

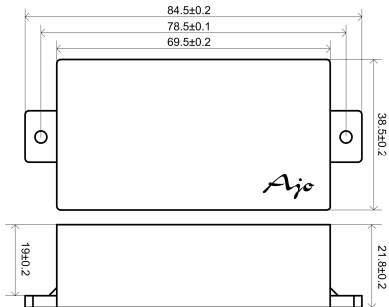


Рисунок 1 Чертеж звукоснимателя

2. Комплектность

- 1) Звукосниматель – 1 шт.
- 2) Провод для подключения – 1 шт.
- 3) Установочные винты – 2 шт.
- 4) Пружины – 2 шт.
- 5) Руководство по эксплуатации – 1 шт.
- 6) Гарантийный талон – 1 шт.
- 7) Упаковочная коробка – 1 шт.
- 8) Разъем для батареи 9 В типа "Крона" – 1 шт.

3. Описание

Гитарные звукосниматели (датчики) CC504AS/CC505AS/CC508AS являются универсальными, могут устанавливаться в любую позицию и обладают глубоким чистым звучанием.

На обратной стороне звукоснимателя имеется переключатель, позволяющий выбирать положение установки (бриджевая или нековая

позиция) и величину внутреннего сопротивления. Сопротивление 1 кОм рекомендуется при использовании потенциометров регулятора громкости сопротивлением 25 кОм.

На рисунке 2а) представлен вид датчика с обратной стороны (со стороны подключения), где указаны серийный номер, модель звукоснимателя, год и месяц производства, стрелка и ноты струн, указывающие правильное положение датчика при установке, и положения тумблеров переключателя.

На рисунке 2б) представлен чертеж кабеля подключения с цветами жил. Несмотря на то, что цвета проводов датчиков разных производителей могут иметь одинаковые цвета, электрически это могут быть разные провода. В датчиках Ajo:

- **Красный цвет** - плюс питания;
- **Экран** – минус питания (общий);
- **Белый** – сигнальный проводник.

Вид с обратной стороны

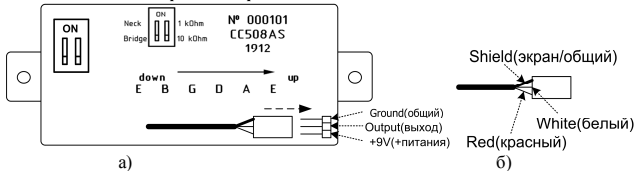


Рисунок 2 Вид датчика с тыльной стороны - а), распайка кабеля - б)

4. Установка

На рисунке 3 приведена схема подключения с одним активным датчиком Ajo, на рисунке 4 – с двумя активными датчиками Ajo. Датчики Ajo совместимы с другими типами активных датчиков.

При установке датчика CC504AS/CC505AS/CC508AS в нековую позицию рекомендуется перевести переключатель в положение Neck, а при установке в бридговую позицию – Bridge.

При использовании двух активных датчиков положения переключателей внутреннего сопротивления должны совпадать.

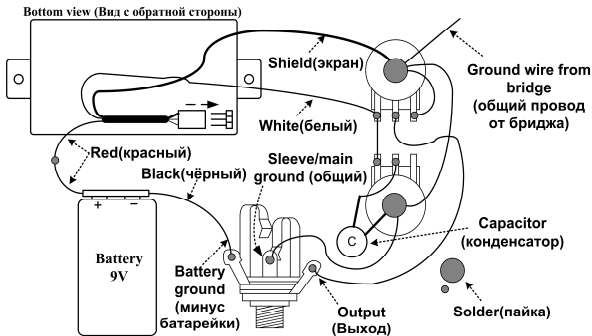


Рисунок 3 Схема подключения с одним активным датчиком

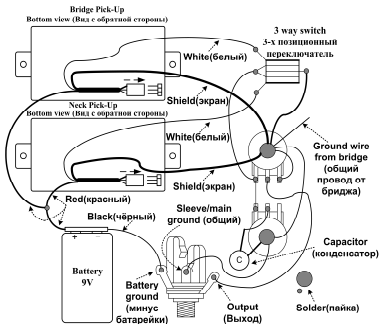


Рисунок 4 Схема подключения с двумя активными датчиками

Для установки датчика Ајо в гитару необходимо выполнить следующее:

- Демонтировать старый датчик из гитары. При демонтаже старого датчика рекомендуется аккуратно отпаивать провода, а не откусывать. Запомните места, куда подключались провода старого датчика, так как распайка нового датчика может быть такой же.
- Рекомендуется использовать паяльник мощностью от 20 до 45 Ватт и припой на основе олова с флюсом.
- При установке датчика Ајо важна ориентация. На обратной стороне датчика указано положение первой и шестой струн для правильной ориентации.
- Звукосниматель должен быть установлен таким образом, чтобы плоскость его крышки была максимально параллельна отдельной струне.
- Рекомендуемое расстояние датчика от струн для бриджевой позиции – (6-7) мм, для нековой – (8-10) мм.

Ajo Crystal Clean - линейка активных и пассивных гитарных звукоснимателей, в которых реализован принцип снятия звука отдельно с каждой струны. Датчики Ajo обеспечивают достоверное воспроизведение всего спектра частот колебаний струн, а значит, позволяют отразить все характерные особенности и нюансы звучания инструмента. Гитара приобретает прозрачный, чистый звук, приближенный к звуку акустической гитары, а с дисторшн звук становится глубоким и четким. При этом конструкция катушек и схемотехника усилителя обеспечивают подавление 50 Гц (60 Гц) шума, обеспечивая соотношение сигнал/шум -110 дБ.

Ajo

www.ajopickups.ru

ajoinf@yandex.ru